ГККП ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА г. ХРОМТАУ

ПОЛОЖЕНИЕ

Конкурса на «Лучшее исполнение пьесы»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса «Лучшее исполнение пьесы в каждом классе» среди учащихся фортепианного отделения Детской музыкальной школы г. Хромтау.

1.2. Конкурс проводится с целью выявления и поддержки творческих способностей учащихся, повышения интереса к исполнительскому искусству, развития музыкальности, артистизма и сценической культуры.

1.3. Конкурс проводится среди учащихся 1–6 классов фортепианного отделения.

1.4. Для каждого класса определяется отдельное конкурсное произведение.

2. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса:

создание условий для творческого развития учащихся и повышения качества их исполнительской подготовки.

Задачи конкурса:

* развитие музыкально-исполнительских навыков учащихся;

* совершенствование технического мастерства;

* развитие музыкального слуха, чувства ритма и музыкальной выразительности;

* формирование навыков сценического поведения;

* воспитание интереса к произведениям различных эпох и стилей;

* повышение мотивации учащихся к занятиям на фортепиано;

* выявление наиболее ярких и выразительных исполнений в каждом классе.

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся 1–6 классов фортепианного отделения.

3.2. Участие в конкурсе осуществляется по предварительному согласованию с преподавателем.

3.3. Каждый участник исполняет одно конкурсное произведение, закреплённое за соответствующим классом.

4. Конкурсная программа:

Конкурсные произведения распределяются следующим образом:

Класс	Композитор	Произведение
1 класс	Украинская народная песня	Украинская народная песня
2 класс	Д. Штейбельт - «Адажио»;	
3 класс	Д. Б. Кабалевский - «Клоуны»;	
4 класс	Г. Пахульский - «В мечтах»;	
5 класс	П. И. Чайковский - «Баба-яга»;	
6 класс	Л. Бетховен - «К Элизе».	

5. Порядок проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в установленный администрацией школы срок.

5.2. Учащиеся исполняют конкурсные произведения наизусть.

5.3. Очерёдность выступления участников определяется организаторами конкурса.

5.4. Перед началом конкурса проводится ознакомление участников с порядком проведения и критериями оценивания.

5.5. Результаты выступлений определяются членами комиссии после прослушивания всех участников соответствующего класса.

6. Критерии оценивания.

Выступления участников оцениваются по следующим критериям:

1. Техническое мастерство — до 5 баллов.

2. Музыкальная выразительность и эмоциональность — до 5 баллов.

3. Качество звука и культура исполнения — до 5 баллов.

4. Ритмическая и метрическая устойчивость — до 5 баллов.

5. Соответствие характера и стиля произведения — до 5 баллов.

6. Сценическая культура и артистизм — до 5 баллов.

Максимальное количество баллов — 30.

7. Подведение итогов

7.1. Победители определяются отдельно в каждом классе по наибольшему количеству набранных баллов.

7.2. По решению комиссии могут быть определены:

* ГРАН – ПРИ;

* I место;

* II место;

* III место;

* дипломанты и участники конкурса.

7.3. При равном количестве баллов окончательное решение принимается членами комиссии коллегиально.

7.4. Результаты конкурса оформляются итоговым протоколом.

8. Награждение.

8.1. Победители и призёры конкурса награждаются дипломами соответствующих степеней.

8.2. Все участники конкурса могут быть отмечены грамотами за участие.

8.3. По решению комиссии могут быть учреждены специальные номинации, например:

* «За музыкальность»;

* «За выразительное исполнение»;

* «За артистизм»;

* «За лучшее сценическое воплощение образа».

9. Организация конкурса

9.1. Общее руководство проведением конкурса осуществляет администрация Детской музыкальной школы г. Хромтау.

9.2. Организацию конкурсных выступлений осуществляет фортепианное отделение.

9.3. Для оценивания выступлений формируется комиссия из числа преподавателей школы.

9.4. Члены комиссии руководствуются настоящим Положением и утверждёнными критериями оценивания.

10. Заключительные положения

10.1. Настоящее Положение вступает в силу после его утверждения администрацией школы.

10.2. Изменения и дополнения в Положение могут быть внесены по согласованию с администрацией школы.

10.3. Проведение конкурса направлено на поддержку учащихся, развитие их исполнительского мастерства и создание положительной мотивации к дальнейшему музыкальному обучению.

Директор ДМШ: _____

Заведующий фортепианным отделением: _____

Преподаватель фортепианного отделения: _____

Преподаватель фортепианного отделения: _____

Дата утверждения: «16» 09 2025 года